

PICCOLO II



Consoles PICCOLO II

Dimensions :

Modèles	L (mm)	H (U)	P (mm)
S24-1000	530	95	370
S48-1000	780	95	370

Poids : 8kg (S24-1000)
10kg (S48-1000)

La console PICCOLO II est basée sur les caractéristiques de l'HYDRA II permettant ainsi de retrouver les mêmes fonctionnalités sur toute la gamme des consoles LT.
PICCOLO II S24-1000 (24 Sub), PICCOLO II S48 – 1000 (48 Sub).

- ❖ 1024 Circuits/Paramètres
- ❖ 2000 Mémoires, 2000 Groupes, 2000 Pages, 2000 Macros, 2000 Chasers
- ❖ 200 Bibliothèques par catégorie : Dimmer, Couleur, Gobo, Position, Beam, Xtra
- ❖ Timings (pré-programmés et éditables)
- ❖ 24/48 Sous maîtres pour exécuter des Mémoires et Groupes, des Circuits, des Chasers et Q-list
- ❖ 512 Canaux DMX pour contrôler les dimmers et les paramètres de projecteurs asservis sur embase XLR 5, 1024 canaux DMX par Ethernet
- ❖ Fonction manuelle permettant de contrôler les circuits à partir des sous maîtres
- ❖ 1 Crossfader permettant les sauts de mémoires, les commandes spéciales, les partitions de temps et équipé de la fonction Learn-Time.
- ❖ 1 Général Master avec fonction Black out
- ❖ 1 Général du Crossfader avec fonction Black out
- ❖ 4 roues encodeuses pour édition des paramètres d'asservis, de vitesse, de shade, etc...
- ❖ Simulateur de clavier alphanumérique
- ❖ Disque dur & 3 ports USB
- ❖ Alimentation universelle intégrée avec protection
- ❖ 1 sortie vidéo HDMI
- ❖ 1 Port MIDI avec Entrée-Sortie
- ❖ 1 Embase XLR 3 pour connexion d'une lampe de travail dimmable
- ❖ 1 Port LT-LINK pour connexion d'accessoires
- ❖ 1 Port Ethernet 10/100M (RJ45)

Description :



Fonctions principales de la console PICCOLO II :

- Ecrans des Circuits et Asservis configurables
- 2 Editeurs : Live et Aveugle
- Edition des asservis supportée par des Palettes et Librairies préprogrammées
- Les Paramètres, Palettes et Librairies sont répartis dans les catégories suivantes : dimmer, position, couleur, gobo, beam & X-tra
- Fonctions Timing, Fan-out et Flip
- Fonction Live.T pour contrôler en live les temps de transfert
- Banks pour accéder aux circuits, asservis, groupes, mémoires, chasers, macro, palettes, librairies, pages...
- Palettes pour LEE, ROSCO, GAM... et sélecteur de couleurs universel
- Shapes pour édition dynamique des valeurs de n'importe quel paramètre d'asservis ou circuits
- Fonction Exam/ Modify pour examiner ou modifier les contenus ou états de n'importe quel élément de la console
- Accès au processus d'édition et de restitution à l'aide d'une souris externe.

Menus

- Setup pour configurer les modes et les paramètres de la console
- Fonction Help permettant d'accéder au manuel d'utilisation interne
- Plusieurs langues disponibles pour l'aide et les informations
- Fonction « Dimmer diagnostic » permettant de visualiser l'état des dimmers à partir de la console (compatible uniquement avec les dimmers 3D CONCEPT RVE)
- Import et export directe de shows ASCII light cue
- Updates du software par clé USB (téléchargement du software sur www.LT-light.com)
- Software WOLE (Window Offline Editor) PICCOLO II pour PC
- Compatibilité des shows entre PICCOLO II et HYDRA II mais également avec les autres consoles de la gamme LT (Space, Piccolo, Piccolo Scan) en utilisant un convertisseur de shows.

Fonctions du patch pour les circuits et les asservis

- Circuits : acceptent les courbes de réponse et une limite de niveau pour le dimmer
- Fixtures : le patch des asservis possède un système de contrôle du XY permettant d'ajuster le mouvement de la trackball de chaque asservi en fonction de sa position sur scène. Le patch des asservis à également une fonction spéciale « Dimmer Externe » et une fonction permettant d'ajuster les gélatines des changeurs de couleur.
- Clonage des asservis : Fonction permettant le changement de type d'asservis tout en maintenant le show
- Librairie étendue pour les asservis, classée par fabricants et modèles. La librairie des asservis est actualisée à partir d'internet (www.lt-light.com) et peut également être éditée et modifiée.

Playback

- La fonction learn time permet d'enregistrer les temps des chasers et des crossfades à partir d'une exécution manuelle.
- Modification des playbacks en live ou en aveugle
- Liste des événements contrôlée par SMPTE (interne ou externe) et MTC
- L'application OSC permet de créer une console à partir de n'importe quel appareil iOS ou Android (Smartphone, tablette, etc...)
- MIDI IN-OUT. Patch MIDI inclus et éditable. MSC

Ethernet 10/100M

- Ethernet pour connecter plusieurs consoles et/ou Woles sur le même réseau. Définition du processus de fonctionnement Master/Slave dans la session Ethernet
- DMX Ethernet, avec protocoles ArtNet et sACN
- Connexion avec softwares de visualisation : capture, ShowDesigner ou Wysiwyg. Connexion avec média server : Coolux
- MIDI sur Ethernet OSC (Open Sound Control)
- Télécommande sur Ethernet (rBOX)

