

# CONSOLES

## PICCOLO

PICCOLO est une nouvelle gamme de 4 consoles d'éclairage destinées aux théâtres, salles polyvalentes, salles des fêtes, studios de télévision, palais des congrès, music hall...

Plus puissantes, elles remplacent les TRITTON et les TITAN en conservant la convivialité d'exploitation qui a fait leur succès.

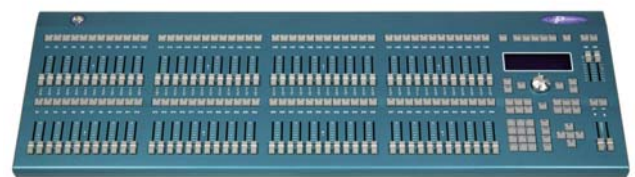
Très compactes, elles assurent des fonctions généralement absentes sur des consoles de même niveau et permettent la création de conduites très élaborées.

Leur emploi est accessible à tous et elles possèdent tous les accès pour répondre aux demandes et aux exploitations les plus exigeantes des théâtres et du travail en "live".

- Exploitation et programmation très simples
- Accès direct aux circuits de lumière
- Programmation des conduites par le clavier et les potentiomètres de circuits ou simultanément par les 2 méthodes
- 3 modes d'exploitation
- Registres de séquences comme sur les consoles de théâtre
- Nombreux sous maîtres
- Commande de circuits en LTP pour changeurs de couleurs ou projecteurs asservis
- Entrée des textes associés, faciles comme sur votre téléphone portable
- Grand afficheur pour plus de convivialité
- Sortie vidéo SVGA en option
- Construction robuste en aluminium traité
- Choix de la langue d'exploitation
- Simulateur de programmation et de formation sur PC.



modèle présenté : 12/48



modèle présenté : 48/192



### **PICCOLO 12 / 48 REF 3026**

48 circuits, 12 sous maîtres  
490 x 400 x 50/100 mm  
3,5 Kg

### **PICCOLO 24 / 96 REF 3027**

96 circuits, 24 sous maîtres  
720 x 400 x 50/100 mm  
5 Kg

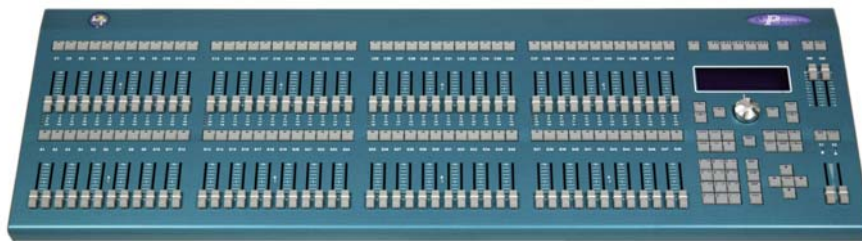
### **PICCOLO 36 / 144 REF 3028**

144 circuits, 36 sous maîtres  
950 x 400 x 50/100 mm  
6,25 Kg

### **PICCOLO 48 / 192 REF 3029**

192 circuits, 48 sous maîtres  
1180 x 400 x 50/100 mm  
7,5 Kg

	PICCOLO 12/48	PICCOLO 24/96	PICCOLO 36/144	PICCOLO 48/192
Circuits gradateurs	48	96	144	192
Attributs (changeurs de couleurs)	32	32	32	32
Sous maîtres	12	24	36	48
Flash / GO des sous maîtres	12	24	36	48
Connecteur XLR 3 pour lampe de travail	1	1	2	2



modèle présenté : 48/192

### 3 MODES D'EXPLOITATION

sélectionnés dans le menu  
**Mode simple** : tous les potentiomètres de la console sont dédiés aux circuits de gradateurs dont l'accès est direct.

**Mode double** : Les potentiomètres de la rangée du haut contrôlent les mêmes circuits que ceux de la rangée du bas, PICCOLO devient une console à 2 préparations.

**Mode théâtre** : les potentiomètres de la rangée du haut contrôlent les circuits de gradateurs et ceux de la rangée du bas deviennent des sous maîtres temporisés.

**10 PAGES** de **12, 24, 36** ou **48 SOUS MAITRES** permettant de charger et contrôler des mémoires, des groupes et des effets  
 Titrage de chaque page de sous maîtres permettant de connaître le nom de la page chargée

Restitution des sous maîtres en **GO - FLASH** et **FLASH SOLO**

1 potentiomètre **GENERAL** de **SOUS MAITRES**

**999 MEMOIRES** avec mémoires décimales

**999 GROUPES** de travail avec gradateurs et attributs

**99 EFFETS** chargés avec des circuits, groupes ou mémoires, sans limitation du nombre de pas. Les effets sont chargés dans les sous maîtres avec les contrôles du niveau lumineux, de la vitesse, de la direction et du mode

**SEQUENCE** de 1000 pas avec temps d'apparition, de disparition et d'attente. Retard à l'apparition et à la disparition

Programmation de sauts dans les séquences programmées

Contrôle de la vitesse d'envoi des pas de la séquence

Titrage de chaque pas de séquence

Association des effets avec des périphériques (RS485) et des macros

1 potentiomètre contrôle l'effet sur scène, un autre contrôle l'effet suivant

GO, PAUSE et GO BACK de chaque pas

1 potentiomètre **GENERAL MAITRE** avec **NOIR SEC**

Touches de **FLASH** avec Led pour les circuits et les sous maîtres

**CREATION** des scènes ou des **CONDUITES** par les potentiomètres de circuits ou / et par le clavier équipé des touches de fonction

**THRU, EXCEPT** et **AT**

**MODIFICATIONS** des mémoires, des groupes et des sous maîtres en live ou en aveugle

Fonction **EXAM** permettant de visualiser instantanément le contenu des mémoires, groupes, effets, des pages de sous maîtres, la liste des mémoires et l'affectation des circuits

**32 ATTRIBUTS** permettent d'utiliser et d'enregistrer des changeurs de couleurs ou des machines dans les shows et de les restituer dans les mémoires et les sous maîtres

**PATCH 512 adresses DMX** avec 5 courbes de réponse et la fonction limiteur

**ECRAN** large 240 x 64 permet de visualiser les actions sans moniteur. Une carte SVGA (option) permet de connecter un moniteur qui autorise une meilleure visualisation du statut de la console.

**TITRAGE** des mémoires et des pages de sous maîtres par le clavier de la console

**5 TOUCHES DE FONCTIONS** paramétrables

**EDITEUR PC et Off line**, simulateur complet permettant d'éditer et modifier des shows depuis un PC

**SAUVEGARDE** des shows sur clé USB

**AIDE** interactive et contextuelle avec message d'alerte



### CONNEXIONS :

- Alimentation 12 Vdc externe
- DMX In sur un connecteur femelle XLR 5
- DMX Out sur un connecteur mâle XLR 5
- 2 connecteurs DIN 5 pour les liaisons MIDI In et Out permettant, aussi, le couplage de plusieurs PICCOLO
- 1 port USB pour la clé de sauvegarde
- 1 port ETHERNET\*
- 1 connecteur LT LINK / RS 485
- 1 connecteur pour le raccordement d'un moniteur (option)
- 1 ou 2 connecteur(s) XLR 3 pour lampe(s) de travail

### LIVRÉ AVEC

- 1 alimentation 12 Vcc ref 180615-000122
- 1 housse

### OPTIONS :

- Kit vidéo pour console PICCOLO réf : 191310-000130
- Lampe de travail sur flexible réf : 032310-000107
- Flight case pour PICCOLO 12/48 réf : 040402-000115
- Flight case pour PICCOLO 24/96 réf : 040402-000116
- Flight case pour PICCOLO 36/144 réf : 040402-000117
- Flight case pour PICCOLO 48/192 réf : 040402-000118

(\*) Evolution à court terme

Photo : Color Magic

piccolo\_ft0\_14/01/08\_RVE Technologie se réserve le droit d'apporter, sans avis préalable toute modification dans les spécifications ou la construction du matériel décrit

